

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное учреждение  
Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«Технологический колледж»

Рабочая программа  
«Декорирование интерьера»

Заведующий  
по учебно-методической работе  
Ивашкина Н. А. Ивашкина

Программа составлена на основе Закона образования РФ (ст. 73-74), требований Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по профессиям;

приказа МИНОБР РФ № 292 от 18 апреля 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж» (ГБУ КО ПООТК)

Разработчики:  
педагогические работники ГБУ КО ПООТК

Рассмотрена на заседании методической кафедры математических, естественнонаучных дисциплин и информационных технологий О.М. Ульянова

Согласовано  
работодатель  
Предприятие «НАСА»  
Директор И.А. Ромашко



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа направлена на раскрытие творческих способностей обучающихся, освоивших программу «Дизайн интерьера». В ходе обучения обучающиеся приобретают необходимые навыки для самостоятельной работы по декорированию интерьера, изготовлению предметов декора, живописных работ, копированию орнаментов, объемно-пространственных композиций. Важной частью программы является развитие художественного вкуса и эстетического восприятия окружающего мира.

В ходе обучения обучающиеся выполняют проектные задания и изготавливают предметы декора своими руками. Таким образом, проверкой выполнения заданий является обсуждение процесса проектирования и декорирования на всех этапах обучения.

Обучающиеся приносят эскизы, проекты и предметы на все занятия по соответствующим дисциплинам и обсуждают с преподавателем достоинства и недостатки.

Основные цели и задачи программы: - овладеть общекультурными компетенциями в области создания эстетической среды обитания человека;

- способствовать развитию культуры теоретического мышления, стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;
- овладеть теоретическим и практическим инструментарием для получения навыков компоновки объектов дизайна;
- сформировать навыки публичной защиты проекта;
- овладеть основными приемами ручной графики;
- изучить современные техники и приемы декорирования и росписи.

Обучение осуществляется как групповым, так и индивидуальным методами.

Срок обучения - 1 месяц, 72 часа.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**  
**«Декорирование интерьера»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	<b>Модуль 1. Теория декорирования</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Декор в современной индустрии дизайна. Современные методы декорирования. Анализ современных интерьеров.</li> <li>• Принципы декорирования жилых и общественных интерьеров.</li> </ul>	<b>8</b>
2.	<b>Модуль 2. Живопись</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение техник живописи маслом, акрилом. Выполнение постановочного натюрморта.</li> <li>• Выполнение копии импрессионистов, копии пейзажа и натюрморта в технике старых мастеров. Авторская работа акрилом.</li> </ul>	<b>8</b>
3.	<b>Модуль 3. Орнаменты.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лекции по истории орнамента. Орнамент как основная определяющая черта стиля. Копии и стилизации в современном декораторском искусстве. Выполнение копий орнаментов разных стилей. Формой контроля является просмотр. Задание состоит из двух частей. 1. Сделать копии орнаментов разных исторических стилей в количестве десяти штук. Орнаменты должны быть выполнены в цвете. Цветовая гамма должна состоять минимум из трех колеров. Задача – как можно точнее к используемому образцу передать стилистику узора и цветовые оттенки. Минимальный размер копии орнамента – 10 кв. см. Работа выполняется аккуратно гуашью на плотной бумаге.</li> </ul>	<b>8</b>
4.	<b>Модуль 4. Декорирование предметов интерьера</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Декупаж. Роспись по керамике. Роспись по дереву и другие приемы декорирования деревянных поверхностей. Приемы декорирования стеклянных поверхностей и роспись по стеклу. Роспись по ткани. Авторская плитка. Техники декорирования стен, создание рельефного панно. Декорирование полиуретановых изделий. Использование подручного материала в декорировании - «вторая жизнь любимых вещей».</li> </ul>	<b>8</b>
5.	<b>Модуль 5. Декорирование и стилизация жилых и общественных интерьеров.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выдача технического задания и функциональное зонирование. Проект декорирования концептуального санузла. Сбор материала по выданному заданию. Отработка технического задания в соответствии со стилевой направленностью проектируемого интерьера. Разработка концепции и эскиз-идеи. Разработка серии эскизов. Утверждение колористического и стилового решения. Открашивание планов, разверток и перспектив. Составление портфолио. Анализ особенностей получения заказа на проектирование общественного интерьера - номер и ресепшн частного отеля (идея интерьера – литературное произведение). Сбор материала по выданному заданию. Выбор концепции и эскиз-идеи. Разработка серии эскизов. Утверждение колористического, орнаментально-графического и стилового решения. Открашивание планов, разверток и перспектив. Создание законченного виртуального интерьера с проработкой деталей в массе.</li> </ul>	<b>8</b>
6.	<b>Экзамен защита проекта</b>	<b>6</b>
7.	<b>Итого</b>	<b>72</b>

### Список литературы:

1. Аверин В.Н. Компьютерная графика (1-е изд.) учебник
2. Интернет-предпринимательство: практика применения дизайн-мышления в создании проекта. (Бакалавриат). Учебно-практическое пособие : учебно-практическое пособие / Е.В. Васильева, под ред. и др. — Москва : КноРус, 2019. — 306 с.
3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве (2-е изд., стер.) учебник-М.: Издательский центр "Академия", 2018
4. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики (2-е изд., стер.) учебник-М.: Издательский центр "Академия", 2019
5. Евсеев, Д.А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Евсеев Д.А., Трофимов В.В. — Москва : КноРус, 2020. — 263 с.